

欽定全唐文

欽定全唐文卷八百二十二目錄

黃滔
一

周以龍興賦

明皇迴駕經馬嵬賦

以不貪爲寶賦

景陽井賦

課虛責有賦

送君南浦賦

水殿賦

狎鷗賦

知白守黑賦

漢宮人誦洞簫賦賦

省試人文化天下賦

館娃宮賦

陳皇后因賦復寵賦

秋色賦

戴安道碎琴賦

融結爲河嶽賦

魏侍中諫獵賦

誤筆牛賦

省試王者之道如龍首賦

白日上昇賦

御試曲直不相入賦

御試良弓獻問賦

欽定全唐文卷八百二十二

黃滔

一

滔字文江泉州莆田人乾寧二年進士光化中除四門博士天復元年受王審知辟以監察御史裏行充威武軍節度推官

周以龍興賦

以旋服國中位
光鱗族爲韻

周以創三十代啟八百年旣鳴鳳以授德復興龍而御乾坤天下之二分豈惟兩驟擎雒中之九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿銜耀之所峩

隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦飛天霹破
殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤需六合恩濡兆民
以息虞芮作在田之跡以卻夷齊爲逆物之鱗掀陸海之
波濤固殊鯨浪擴九重之宮室肯類鮫人則知指縱而或
仗爪牙善戰而靡資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡古今而
未嘗寐目遂使盟津契會此時莫愧於雲從羑里棲遲昔
日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量於蠻貊而蟲沙附申
忠信而譽載張足以雄飛革命晉冠興王駕木德於震宮
蒼然被彩應陽精於乾象赫矣飛光所謂建皇基立寶位

模日楷月規天矩地非三聖之尤異焉可以神物而取類
邈罔象乘鴻濛奔霆逆電驅雷走風非四靈之感通焉可
以與周而同功豈徒角樹臣佐穴起域中擎開粟而攫散
財滂沱有截壽九齡而豢十亂振奮無窮懿乎後煥放牛
前光播穀愈彰聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之
道漢祖之顏永宜雌伏

明皇迴駕經馬嵬賦

以程及曉畱芳
魂顧跡爲韻

長鯨入鼎兮中原六龍迴轡兮蜀門杳鼇闕而難尋豔質
經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉顏之死處花愁露泣

認朱臉之啼痕莫不積恨綿綿傷心悄悄逝川東咽以無
駐夜戶下扃而莫曉裏雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千
層比翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若讐驅鐵馬以
飛至觸金輿而出遊謀於劍外駐此原頭羽衛參差擁翠
華而不發天顏愴恨覺紅袖以難畱鴛鷺相驚熊羆漸急
千行之珠淚流下四面之霜蹄踐入神山表態忽零落以
無歸雨露成波已沾濡而不及棧閣重處珠旒去程玉壘
之雲山暫幸金城之烟景旋清六馬歸秦卻經過於此地
九泉隔越幾悽惻於平生釵飄彩鳳之蹤鬢蛻元蟬之跡

棘榮衰雖虛中而可鑒終徹底以堪悲寶鏡休分豈有得
銅之日雕筵罷設永無投轄之期固以滌盡繁華銷平曩
舊猶驚鼎沸於餘湧更弔山崩於疊甃荒涼四面花朝而
不見朱欄滴瀝千尋雨夜而空啼碧澑斯則堙塞終古蕭
條永年半竭而珠璫或出陸沉而翠蓋寧旋莫可追尋玉
樹之歌聲邈矣最堪惆悵金餅之咽處依然嗟夫穿鑿豈
殊淺深非異蓋悲鯀蟄之穴不見龍潛之地所以避匿其
中莫比漢高之事

課虛責有賦

以理派空至方明得門爲韻

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此使從幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄旣厯垂華布藻人間之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨推含毫佞性之道得散樸成形之理雖羣言互發則歸於造化之中而一物未萌乃鑠在渺茫之始是宜囊括元牝箕張混元暗造無爲之域潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令其影響俄通於萬戶千門然後扇作波瀾騰爲氣色無論於遠近高下罔計於飛沉動植如鏗至樂非所聞而遽聞若摘元珠非所得而遽得則知文本於道道不可量杳韜存而韞亡道散

於文文不可當乃飛鋒而耀鎛取之者取之逾遠偶之者偶之不常故其越兔影邁烏光向無聲無臭之間陶開品彙於出鬼入神之際定作圓方乃使巧拙應機虧全任器考其始而始則無覩驗其終而終則有自物居恍惚牢籠而俟以真歸精匿杳冥搜索而期乎實至所謂擺揚恬澹剖判虛空冀其神睨逮彼幽通豈惟率爾邈然散著於山川草木風飛泉湧爭飄於鳥獸昆蟲夫如是則洞啟幽元曾無險隘流音既自於扣寂成象還同於畫卦然後知文苑之菁華亦冲和之一派

送君南浦賦

以越空縣目傷
妾是君爲韻

南浦風煙傷心渺然春山厯厯春草離離那堪送行客
啟離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千里之秦吳燕宋何日
言旋當其繫馬出船候潮待月低徊而少婦對景愴恨而
王孫望闕莫不撫嶰竹以淒楚撥湘絃而激越且當頻澗
把芳酒以畱懽莫被薰風吹片帆而便發君不見陌上塵
中奔西走東車輪似水馬足如蓬夜泊而猿啼霜樹晨征
而月在煙空爭得枝間比翼更同於越鳥只應波上離羣
便逐於燕鴻莫不太苦行人偏傷別妾龍媒而嘶出金埒

鸞扇而持歸玉篋於時莫展歌嚬全沉笑靨郊天路口愁
攀夾渡之柳條採蕨山前忍看解維之桂楫是知無人免
別有別皆傷使人落顏貌枯肺腸淚成雨鬢侵霜朝悲五
嶺暮怨三湘夢去不到書來豈常況一川之煙景茫茫橫
衝楚徼兩岸之風濤渺渺直截炎荒無不銷魂如何舉目
齋行而寶劍三尺畱下而明珠十斛林駢樛木推誠而敢
望合懼洲躍嘉魚取信而當期剖腹及夫樂闋人散龜飛
日曛遺鞭卻取解珮還分玉窗之歸步愁舉蘭棹之移聲
忍聞須知赤帝之江頭兩心似火莫自蒼梧之岸曲一去

如雲雖佇錦衾而贈我終摛錦字以醻君已而誰不別離
別離如此誰不相送相送於是則東門與北梁不足云爾

水殿賦

以翻量去日有水空流爲韻

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭水殿以凌空詭狀
奇形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張丹禁之中當其城苑
興闌烟波思起截通魏國之路鑿改禹門之水於是怪設
堂殿妙盤基址屏開於萬象之外嶽立於千艘之裏還於
玉闕控鼈海以崢嶸稍類雲樓拔蜃江而聳峙皆以綵飾
無比雕鏤罕量裝羽毛而搖裔疊瓊璧而熒煌鏡豁四隅

遠近之風光寫入花明八表古今之壯麗攢將天子乃縱
巡遊極駕馭登巨艦以龍躍擴深局而虎踞旌旗劍戟以
絡野珠翠歌鐘而觸處三十六宮之雲雨湏洞隨來一千
餘里之煙塵冥蒙撲去百幅帆立千夫腳奔上搖烏兔下
竄蛟黿天河邂逅以驚殺地軸參差而軋翻蘭棹桂楫之
駢闐行辭洛口鴛瓦虹梁之岌業坐徹夷門啟閉詎常登
臨罔畢雷訇之竹箭衝過輻湊之木蘭貯出柳絲兩岸裊
爲朱檻之春水調千聲送下青淮之日既而遄驚鬼瞰遽
及神謀鑾輶而飄成覆轍樓船而墮作沉舟寶祚皇風一

傾亡於下國霞窗繡柱大零落於東流嗟夫駕作禍殃樹
爲罪咎穿河彰沒地之象泛水示沉泉之醜血化兆庶財
殫萬有所以湯武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦

以釋意與遊遷之汀曲爲韻

海童以泛泛浮浮愛於白鷗遂將窮於賞玩乃相狎以遨
遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足驗諒不忮而不求當
其訪物外之高蹤得沙間之逸致雲心瀟洒以薦往鶴貌
飄飄而疊至列爲儔侶肯無求友之聲卻盡猜嫌皆得忘
形之意至若海鏡秋碧天藍霽青磨闢桂月於浩渺畫出

蓬山於杳冥爾乃瞻雪影纖風翎曲得其情此曠蕩而來
依別派不言而信彼聯翩而飛下迴汀四目夷猶兩情容
與曾無隼擊之患忘到鳩居之所羅列靡慚於交契固類
朋遊參差罔愧於弟兄還同雁序斯則別號羽客參爲水
仙楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探此景象窮
乎歲年異鷁羣之迥處殊鶯谷之高遷掃塵緒以皆空那
虞觸網負身弓而不綰詎肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡
俗豈鷹揚於霄漢之外乃鶚立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋
春去以秋來翻笑鵠河竟離長而會促其父旣駭於斯爰

令執之纔及入籠之念已興登俎之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翱翔遠在於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而改易

知白守黑賦

以爲後之則跡無顛墜爲韻

白之能知須守黑於所爲黑之能守則知白而無咎聖人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之機不使來人有銜實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈非白也吐耀含輝稟西金而成姿或元黃而可得或蒼赤而可期

知之者必能洞徹萬物昭彰一時故爲禍患之所之黑也
光沉影匿漫北水而成色旣視之而不見亦曉之而莫得
守之者必能混合羣象冥蒙眾惑故爲安寧之所則繇是
任懷霜而懷雪不在明言縱如璧以如珪終須默識如此
則準繩萬國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如
愚有於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而爲妙珠
之象月以蚌胎而爲殊論於物而物且能爾驗於人而人
焉忽乎是以釣璜於西渭之濱扣角向南山之夕須知剛
足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛烏兔垂大明而

或隔陰靈麟鳳龜龍作嘉瑞而常居藪澤則知以白藏黑
兮道無不全以白離黑兮理其不然若內包乎皎皎當外
處乎縣縣故懷希代之珍者被褐負不羈之才者草元然
後宏彰典式克免危顛夫如是則垂戒無垠推誠觸類靡
令受彩之質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而
勿墜

漢宮人誦洞簫賦賦

以清韻獨新宮
娥謳誦爲韻

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞於天子妍
詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御牋形管風流無比吟

歌於貝齒朱脣斯賦也述江南之翠竹生彼雲谷甘露朝
酒瑞烟晴撲般斤遽取於貞勁夔律乃知其韞蓄旣而植
物惟一樂工惟獨九重聖主俄聆於玉韻金聲兩掖佳人
爭致於瑤編繡軸受授相從彤闈絳宮始喧喧而厯覽旋
一一以精通十二瓊樓不唱鸞歌於夜月三千玉貌皆吟
鳳藻於春風莫不魯殿慙魂巫山破夢應教墨客以心死
解得紅妝之口諷時時桂席驚飄舞雪於羅衣往往蘭臺
誤下歌塵於綺棟於時間趙瑟寢秦箏駐雲雨咽咸英非
春而御苑花折當夏而幽閨景清如驚人人卻以詞鋒而

勵吻雕龍字字爰於禁署而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢豈
貫珠之歌同調固如簧之言別韻遂使霞窗觸處不吟純
扇之詩樂府無人更重箜篌之引斯則琴賦與笛賦奚過
才子獲才人咏歌體物之能有是屬辭之道如何一千餘
字之珠璣不逢漢帝三十六宮之牙齒詎啟秦娥方今天
鑒求文詞人畢用有才可應於妃后工賦足流於嬪從洞
簫之作兮何代無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦

以觀彼人文以化天下爲韻

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形於

普天用以成章既驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成有以故體此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳道德故仁義新出無爲而入有象齊父子而一君臣旣而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏于戚俎豆以區分莫不經天緯地鬢鬚氤氳布彼寰瀛風行而草偃被於億兆玉潔而蘭薰

然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植周通夷夏車書得以
合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆瞻黼黻於朝端墨
客詞人交露鋒鎔於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可
名可觀唯聖朝之所擅豈悖德之能干推其時而時或異
論其道而道斯完故將垂百王而作範豈惟充萬國以咸
懼者也夫如是則肩比三王咸銷五霸宏彰駟馬之成政
克俾雕龍之擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至
化

館娃宮賦

以上驚空塲色
施碧草爲韻

吳王歿地兮吳國蕪城故宮莫問兮故事難名門外已飛
其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺朝爲宮而暮爲沼英
風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中橫蘭房內創丹楹
刻桷之殊制釦砌文軒之詭狀如同渤澥徙蓬闕於人間
若自瑤池落藥宮於地上繡柱雲楣飛蛟伏螭基扃鬱律
鈎楯參差碧樹之珍禽夏語綠窗之瑞景冬曠吳王乃波
伍相輦西施珠翠簇來居玉堂而湏洞笙簧擁出登綺席
以逶迤觸物窮奢含情愈惑欲移楚峽於雲際擬鑿殷池
於檻側花顏縹渺欺樹裏之春光銀焰熒煌卻城頭之曙

色殊不知敵國來攻攢戈耀空虎怒而擎平雉堞雷訇而
擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅沒瓊樓百尺爆紅爐之
冥濛悉絲脩袖舞殃朱唇唱墮瑤階而便作泉壤玉礎而
旋成蘚石恨畱山鳥啼百卉之春紅愁寄壠雲鏽四天之
暮碧悲夫往日層構茲辰古壞香逕而同歸寂寂稽山而
杳自高高遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄洲月在寧銷怒觸
之濤已而西日息息東波浩浩松楸而駢作荒隧車馬而
輶通長道彼雕牆峻宇之君宜鑒邱墟於茂草

陳皇后因賦復寵賦

以言情慕作國
薰朝廷爲韻

陳皇后一鑠長門蕭條渥恩欲寫退宮之永恨因求體物
之嘉言蜀郡才高述遺芳於桃李漢皇心感歸舊職於蘋
蘩想夫跡墜城南寵移天顧難期獻璽於春晝不忍解簪
於日暮瓊樓寂寂空高於明月秋風瑤草淒淒莫輾於金
輿玉輶於此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之著上林推獨
步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以至爰流擲地之
聲於是摛妍辭貌濃黛侔錦字陳綺態鬱芬馥於茝席悄
丁當於珠佩鵲巢入構翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽
牛之會振動文苑旋彰國朝既切採蘿於藻麗遂牽連理

於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉昭已無爲雨之期空懸夢寐終
自凌雲之製能致烟霄莫不傾北園駭南國絲蘿而昨日
靡託珠翠而今朝改色玉臺有恨舞鸞之影孤來金闕無
恩吐鳳之才續得設使幸望禹若含情默然擢髮同論於
漢殿揮毫莫構於巴川則此日前魚定作小鱗而赴海寧
令破鏡卻成圓月以昇天懿夫掞天之手雖奇麗水之珍
可博苟非茲賦之讚詠奚救當時之黜削方今妃后悉承
歡不是後賢無此作

秋色賦

以雨作愁成然知興起爲韻

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽綵筆疊花
牋驅走羣言寫抑鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景焉於
時淒淒漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青山兮薄
暮或綠水兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火
旆祝融指南極以遄征於是蹠烏滅赫顧兔添明地上落
紅渠之態煙中吟玉笛之聲華嶽峯高染蓮花而翠活湘
川樹老換楓葉以霞生愈碧吳山偏清漢水松柏風高兮
歲寒出梧桐蟬急兮煙翠死衡陽落日鷺旅雁以飛來劍
閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺綠愁廬阜之

蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三楚之暮天樓中厯厯滿
六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸獐西虎送鸞扇之藏
篋迎朱絲之織戶海上而輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹
著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊
換蘭萎豈惟自遐及邇窮高極卑上澄鵠漢以清淺東望
鼈洲而渺瀰數聲之元鶴驚時九臯搖落一夜之新霜撲
處百卉離披是時坐客聞之侔色揣稱咸言此日之槁蕪
更苦曩篇之秋興

戴安道碎琴賦

以徒候徵響致聚深情爲韻

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異武陵王之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅越持誠慷慨爰擊碎以示胸襟想夫名利莫羈煙霞爲賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人間之妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱門欲俟於啼鳥焉有平生探樂府錚錚之妙爰教一旦廁侯門戛擊之徒於是竚出月窗毀於蓬戶擲數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃併斷類冰泉裂石以丁零玉柱交飄誤龍雁驚弓而飛聚使者焉知宣言大非且異鍛珠之義寧同

碎斗之譏陌上迴塵走清風於玉殿堂間釋手章素節於
金徽於時野客相高時人或陋梧雕桐斷以寧顧漆解膠
離而莫救至若池亭夜月之景巖谷春風之候遙當野岸
肯思流水之曾彈靜對庭蕪待從幽蘭之不奏向若投綠
綺以無意緬維城而有情亡一時之高躅矜六律於新聲
則此日知音但仰躍魚之弄碧山煙霧寧畱藏豹之名則
知藝至者不可以簪笏拘情高者不可以王侯致終挺特
以驚俗不斯須而辱志於今人語其風孰不揖當時之事

融結爲河嶽賦

以形質中成人事路復爲韻

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨零一濁一
清既定乾坤之體或融或結遂爲河嶽之形豈非斷乎鼈
足之時剖彼鷄黃之日二儀各立以交泰一氣旁流而洋
溢於是蒼茫不定奔爲歸谷之墟積聚無從疊作于霄之
質則令川陸天下江山域中淺深莫極夷險難窮剛柔隨
之而洶湧嗜欲繼之而隆崇翻雪浪與霜濤下吞方厚拔
重峯兼疊嶂上列圓空爾乃產鱗介蟲沙植羽毛草木星
辰晝夜以明滅鳥兔東西而往復則有龜負龍擎文籍其
陽九陰六共觸愚移傾缺其天樞地軸如疏樸畧波萬壑

以派分似截渟泓仞千巖而雲蠹旋聞大禹鞭神巨靈湧
身鑿通浩渺壁斷嶙峋然後摠注滄海爭磨碧旻舟檝風
生航利名於世世輪轅雷起駕禍福於人人至今若帶興
言如拳設喻牢籠下土以箭急控壓中洲而石固三門九
曲競呈昇沒之源太華維嵩交闢奔衝之路誰能究厥理
考其情溝瀆曷爲而散作邱陵奚補而攢成致彼至柔灑
回邪而互急俾其峻極于道德以全平吾欲炭鞴陰陽爐
燃天地鼓將邇迤之濱谷寫破連延之積翠令今日之形
象復當時之寤寐默默緜緜然卻歸於無事

魏侍中諫獵賦

我太宗之啟聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失德
採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚丹懇爰陳
諫諍之詩當其內則雍熙外無攻討閒憶擒飛而逐走靜
乃搜林而索草殺傷有度雖知不損於仁心獮狩非時或
慮微妨於帝道於是傾素節揣深衷何以闡禹湯之誠莫
如陳周召之風願開三面之仁上行君聖遂取二南之義
下効臣忠爾乃揮以綵毫流於妙墨文高而簡牘增煥思
苦而烟霞動色莫不大聲箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳

丹陛之前諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱錚鏗雅言
敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補元化輕裨至尊
字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔非不能繼子雲操賦
而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律鏘金成章
燦綺拘山川氣象於彼載帝王興衰於此以之刺上則上
或風從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於典墳
希一覽而恩覃羽族冀再觀而惠及毛羣庶幾六藝之妍
終資睿鑒當使三驅之禮不越明文然後甲馬休飛騎弓
莫控俾百獸以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清辭

錫綵繒而甚衆

誤筆牛賦

以從其誤著異質真成爲韻

王獻之績畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素繒雲薄搘金管以如湧露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵠臨風纏想滿輪之桂月鋪開對景嘆嗟一點之松烟飄著隱暎瑕匿依稀漆濃旣黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手搗成隨宜演出斯須亡墮落

之所頃刻見下來之質筆爲鋒也無慙賣劍之年墨作池
焉豈愧蹊田之日則知負藝通神呈功駭人遽從無而入
有俄背僞以歸真況乎鳥文黛暗駁彩花新鬼翰初停旁
起落毛之想鼠鬚尚對遙懷食角之因足令飲頰牽懷飯
秦動思坐驚踐葦之處立驗放桃之地手捫而執絅罔殊
衣惹而飾繒奚異經年不去寧生舐犢之心終日長閒豈
有駕車之意所謂取象於斯稱工在茲雖恨纖芒而到此
終持妙跡以加其矧復首尾曲盡毫釐莫遺示不用於秋
深之日自無全於縷斷之時桓溫乃拂拭增驚周旋載顧

徒見奇於手巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不卻塵而掃汚

省試王者之道如龍首賦

以龍之視聽有符君德爲韻

王者以御彼萬國居於九重既體天而立制遂如首以猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者爲天下之大域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於是設喻斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之旣不雷同於形質區以別矣爰將首冠

於寰區然後嶽嶽高居禹禹克定翼左右而何慙角聳鏡
遠近而宛同神瑩雖云鬱纊洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨
細之音畢聽則知播雍熙之化爲昭聖之君遽配騰驤於
水物益彰超邁於人羣濬恩波而固類興雨呈瑞氣而非
同召雲侔其矯舉之形無幽不鑒媲彼孤標之貌有象皆
分故得迥拔可觀感通自有散皇明而珠耀於領揚德澤
而浪生於口寧同苟爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名
於朋友所謂表有截播無私乃藹然而同德非蠢爾以呈
姿言乎漢祖之顏方能比也念彼伯陽之道未可方之今

我后變見乘時飛翔叶理四方盡入於傾聽陸海無遺於
俯視夫如是則龍之首兮未可論功而較美

白日上昇賦

以人習道優元空舉步爲韻

天上神仙人間得焉青囊有術白日昇元能拔跡之如是
非稟生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而立臻
霄漢成道奚先斯人也學至感通質離寒暑揮毫而金簡
初載端冕而玉皇有佇綿邈而龜臺鶴浦幾刲勤求參差
而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧穹有煙霞
兮翁鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵眼誰原道風俄

然乘軒后之龍朝辭水上忽爾控王喬之鶴晝入雲中滅
沒孤飛飄颻莫駐數聲如觸於瓊珮一片漸高於綠霧何
門積學換俗骨以輕輕此日登真躡瑤池而步步莫不極
雲路逗天津峴邱入境闔苑尋春瓊樹之煙花有主藥珠
之宮闕無塵翹首仰攀更接蓬壺之士低眸俯視大驚朝
市之人得非龍虎專修陰陽久習早成金鼎之九轉迎嚥
玉鱸之一粒則必夙居丹壑冥契浮邱卻歸鼈背之三島
遽別羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅塵之
午景爲碧落之良遊較美古今列子之乘風固劣論功晝

夜姮娥之奔月非優懿夫曠巒亭亭烏光杲杲爰脫屣於
方厚驟致身於蒼昊蓋以研鍊斯至囂煩克掃愚將蹈妙
域以扣元關學取上昇之道

御試曲直不相入賦

以題中曲直兩字爲韻

曲也者厥理惟何直也者其辭可屬一則見回邪之所自
一則非平正而不欲故聖人立此格言爲乎懿躅俾有家
而有國不與混同令自高而自卑靡相參觸至如木也或
表從繩之直或疊來巢之曲雖則含煙帶雨共呈蒼翠於
巖間而聳本盤根各稟規模於山足勿言同地而錯雜固

乃殊途而瞻矚所以方能中矩俟良匠之所知勁不爲輪
信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時俗且木之理兮猶
不差惑人之道兮切在忠直直也不可以曲從曲也不可
以直飾行於己而已有異施於人而人是測由是屈原在
楚鋪其糟而不爲比干相殷剖其心而可得顧惟忠讜之
受性豈與邪諛而同域其不相入也理苟如是俗奚以惑
小人曲媚或乘造次以得時君子直誠可仗英明而輔國
今我后恢睿哲以御乾澄聖心而立極惡似鈞而在物樂
如絃而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示百王

之楷式微臣之獲詠歌敢不佩之於取則

御試良弓獻問賦

取五聲字次第用各雙聲爲賦格

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正既別將理道之比方乃同木若有邪奚副準繩之一一理如無苟必資國祚之崇崇斯蓋體元立制啟聖乘乾與禹湯而接軫將堯舜以差肩覩於物也必有誠焉言念爲弓尚窮元於脈理豈於有國不注意於英賢否則何以宏丕圖於赫赫垂寶祚於綿綿者哉則知黃帝造舟車之旨其難爲比周武倒干戈之文殊不稱美觀草木而尚此燭幽統寰區而

足彰致理遂使度木掄材之子每自依依獻可替否之臣
曾非唯唯今吾皇播聲教以鏘洋濬恩波而浩汗乾坤與
之而合德夷夏有之而一貫斯弓不制洞其理以明明斯
問克興露其言而粲粲儒有生在江嶺來趨輦轂波濤久
慕於化鯤兮謹按洪邁容齋四筆此賦有五聲後闕入聲一韻

欽定全唐文卷八百二十三目錄

黃滔二

與楊狀頭書

與王雄書

答陳礪隱論詩書

與羅隱郎中書

薛推先輩啟

刑部鄭郎中啟

第二啟

南海韋尚書啟

謝試官啟

盧員外潯啟

侯博士圭啟

與蔣先輩啟

第二啟

與楊狀頭贊圖啟

代鄭郎中上興道鄭相啟

代鄭郎中上靜恭盧相啟

代鄭郎中上令狐相啟

欽定全唐文卷八百二十三

黃滔

二

與楊狀頭書

謹獻書狀元先輩聖人之道沒必假後賢以援之故天將
假後賢以援之必先否其人之數而後克亨其道苟知厥
理繇是得而言之且咸通乾符之貢士其有德行文學人
地如先輩而在舉場則其舉罕再而先輩在舉場逮二十
年何哉是知天否先輩當年之數以亨今日之道假於春
官天官之網首冠羣彥基我中興使天下之人翕然嚮風

奔走慕義以偃干戈豈不然乎今俾天下之人奔走瞻之爲龍門管鑰宗伯之處士也莫不俟我之啟某頃者頻試於小宗伯姓名固爲人之所聞然多受知于前輩故安州鄭郎中江陵蔣校書謂所業賦偶公道必爲宗師之薦宗伯之求某佩斯言十有五年矣幸蜀之後東蟄閩越洎前年榜伏覩先輩榮登逮王先輩希龍之還散話先輩之道某熟得而知勉某提攜所業直扣門仞昨某之來也朝及京師暮期刺謁今幸于此遽獲贊投果蒙先輩逾涯越等加之賞錄便許薦拔充宗伯之所求則二賢之言斯驗矣

若某則已登選於今日也某草澤單寒無門報德且世之
感恩謝知固不率以殺身爲之辭夫殺身之期是待知己
於患難某今感先輩之恩知謹唯銘刻肌骨故獻書於座
右以陳露之伏惟始終憐察焉不宣某再拜

與王雄書

蒙示盛文拜納之日焉可無言滔不業文誠可儻偶其辭
以贊方寸旣再而思夫儻偶之辭文家之戲也焉可齋其
戲於作者乎是若揚優喙干諫舌啼妾態參婦德得不爲
罪人乎是乃掃降聲律直寫一二强名曰書幸垂聽覽頃

越之苧工遊蜀之錦肆錦工以之示肆人皆哂越工曰誠紅雪之與棟霞異諸然其經緯之如此文章之若彼咸言其極滔今獲閣下之文雖莫我知亦庶幾於越工之言蜀錦至如典謨之比寧敢輒言若復韓校書兩寓沈先輩永崇高中丞安邑劉補闕已上十篇書指陳時病俗弊敘述飭躬處己講論文學興廢指切知己可否雖常人俗士聞見之亦宜感動況吾曹乎則知綿十舉而未第者抑有由也夫以唐德之盛而文道之衰嘗聆作者論近日場中或尚辭而鮮質多閣下能揭元次山韓退之之風故天所以

否其道窒其數使若作騷演易皆出於窮愁也復何疑焉
今之人皆謂番禺駢寶貨遊者或務所獲滔之來也得閣
下之文爲至寶奇貨充所獲豈不厚於它人哉願閣下脂
轄躍轡薦計貢闈高取甲乙然後使人人知斯之寶貨異
於是也元次山韓退之之風復行於今日也無令鄭濬孫
泰李瑞閔廷言陳嶠數公寂寞而已幸惟志之不宣滔再

拜

答陳璠隱論詩書

隔違之久每思陸凱之風雅馨香故人秦樹吳江梅花一

枝爲之寓滔無陸君之風雅有古人之馨香越山台嶽去
年輒以詩八首爲之贊昔陸氏蔑范君之報今滔切希畋
之瓊瑤不知何以勝據焉況四始六義之莫備匪萌是望
伏蒙希畋錫以長牋飾以過詞不勝其驚悸而後踴躍也
敢一一陳之滔始者匠故交之爲詩希劉咸通季初貢於小

宗伯試禹拜昌言賦翼日罷特持斯賦於先達之門忽叨
見錢之目原注俗云以詩爲末錢而市物以賦爲持錢而市物是時張喬許彬林希
劉皆咸有詩名而退飛不已滔旣竊其目尤瘳二三子落
空拳之所不敢俟終日遂更以賦數年以賓榻之無才畫

勝景之多餘暇不能忘情於舊輒薦披榛焉於以寓誠敢
期希畋之是知乎錫以長牋飾之過辭初捧之而驚悸旋
諷之而踴躍踴躍之會如見古賢焉何也希畋示以先立
行次立言言行相扶言爲心師志之所之以爲詩斯乃典
謨訓誥也且詩本於國風王澤將以刺上化下苟不如是
曷詩人乎今以世言之者謂誰是如見古賢焉況其籠絡
乎天地日月出沒其希夷恍惚著物象謂之文動物情謂
之聲文不正則聲不應何以謂之不正不應天地籠萬物
物物各有其狀各有其態指言之不當則不應由是聖人

刪詩取之合於韶武故能動天地感鬼神其次亦猶琴之舞鶴躍魚歌之過雲落塵蓋聲之志也琴之與歌尚爾況惟詩乎且降自晉宋梁陳已來詩人不可勝紀莫不盛多猗頓之富貴疊隋侯之珍不知百卷之中數篇之內聲文之應者幾人乎大唐前有李杜後有元白信若滄溟無際華嶽於天然自李飛數賢多以粉黛爲樂天之罪殊不謂三百五篇多乎女子蓋在所指說如何耳至如長恨歌云遂令天下父母心不重生男重生女此刺以男女不常陰陽失倫其意險而奇其文平而易所謂言之者無罪聞之

者足以自戒哉逮賈浪仙之起諸賢搜九仞之泉唯掬片
冰傾五音之府只求孤竹雖爲患多之所少奈何孤峯絕
島前古之未有咸通乾符之際斯道隙明鄭衛之聲鼎沸
號之曰今體才調歌詩援雅音而聽者懵語正道而對者
睡噫王道興衰幸蜀移洛兆於斯矣詩之義大矣哉若滔
也誠未足與言而已矣自向叨希畋珠邱金穴口諷心降
之古其復家傳奧言身周雄文者乎乃惶惕銘戴之無窮
伏惟察而憐之不宣滔再拜

與羅隱郎中書

故表丈遺文盛敘古人之重存歿爰捧諾金感涕之誠實
刻肌骨然以郎中十五兄相逢京輦得志金蘭雖備熟於
行文恐未周於平昔而滔以內外之戚始終所詳敢以小
才爲之前敘誠以麟經下筆諸生不合措辭而馬史抽毫
漢代還陳別錄伏惟慈造必踐前言西望禱祈可以鑒料

薛推先輩啟

滔體物非工屬詞無取每欲效顰於越女常思裂撰於靈
光今者先輩提江筆以雲飛擲孫金而羽化賢愚塞望遠
近騰聲凡是懷刺來人操觚學者莫不競爲市詣爭作鏡

窺所以恥不遊門勇於執轄遂投鄙拙上瀆精奇佇聆架
屋之譏莫俟披沙之諭豈料蔑聞撫掌翻獲知音林先輩
至伏詰仁恩超越涯分對彼鶩遷之侶當於鳳集之時遽
起蘭言爰開金口大垂激發曲賜吹噓榮邁序都事逾折
簡傾身聳聽蹠影瞻風如飛冰雪以清心若韻笙簧而到
耳感深旋泣喜極增憂未知腹蟹行踪巢蚊寓跡獲采片
言於叔向何酬一字於仲尼雖切朝歛尤如夕惕然而伏
念近世以科網英髦榜張取捨雖例從都試實採自衆聞
故其負藝而來懷才以至是皆閭投哲匠神拜先鳴苟有

所稱便馳殊譽然後方冲桂月遞躡蓬山如滔今則有此遭逢受此獎錄來從特異出自非常便可釋疑永將去惑雖慙陋質粗抱丹心既得地以戴邱倍推誠而倚玉在面陳而莫盡於筆寫以寧周攀感依投不任榮懼謹詣宅祇侯起居陳謝

刑部鄭郎中啟

滔學異生知才非夙構雖叨進取莫俟遭逢郎中模楷詞林梯航名路每慮或遺於片善常憂不採於一言比者伏蒙曲念虛蕪榮流咳唾誨以磨鈆未至刻楮非工冥心於

雪夜花朝空徵六義屬意於國風王澤罔造二南將令罷
課緣情迴從體物伏自穰城去騎灞岸歸蹄時邁青陽景
融朱火於是凝神扣寂閉跡探幽蓋希副非次之恩知非
敢切平生之志業昨者伏遇南宮拜命北闕朝天豈惟上
賀於高翔仍喜旁陳其末藝永期指教畢願攀依而以淺
近懷慙雕鷁積愧前而復卻決以還疑空眷戀於門牆竟
遲迴於書幕今則難逃皎鏡須詣平衡冀分妍醜之姿式
定重輕之品伏惟特固朝歟之旨俯憐夕死之心薦腸發
言重將辨惑臨風股慄伏紙心忡傾寫依投不任激切試

賦一軸謹詣宅祇候陳獻

第二啟

伏惟郎中樂府至音儒家上瑞既負雄文於卓絕仍搜律
韻於精微始者袖入名場騰於人口以謂若生逢孔氏偃
商則失於四科出值毛萇周召乃慙於二雅實已當千莫
讓而又恥一不能復以餘波濡於體物字字竝凌雲之勢
篇篇皆擲地之聲大使前哲懷慙專工積愧滔業非精至
藝本雕鶴猥蒙仁恩曲賜借示自旬日已來齋心繕寫沐
髮吟哦愈盡頭風沉成心醉且杞國迴船之妙千古所稀

持幽賤獲覲旌幢競營方忝於拂塵獎遇旋叨於薦賦且
凡開場試士就鋪屬詞從物外之課虛向燈前以應限縱
若仲宣閣羣公之筆長卿量陳后之金空有所長或聞未
至況滔雖勤篆刻且昧精奇張平子固合陋都陸士衡所
宜撫掌寧期尚書親迴嚴重庭賜褒稱變泥沙爲丹艧之
姿植菅蒯作芝蘭之秀魯史驟榮於一字晉庭俄採於片
言超越尋常震驚流輩況方今武功草偃文教風行計奔
歲貢於九州榜擢詞人於都省至如生於草澤來自溝塍
或能中甲乙求登殊尤選蓋止於同人延譽先達吹噓未

嘗有聖日名侯大朝重德面開金口首借丹梯以此推言
便宜自賀瑤枝玉幹虛扁皓月之中羽駕雲裝寧遜碧霄
之外已知蹇步可造遙程藉以宇內跡單天涯親老一旦
有茲殊遇得此吉祥買臣何媿於負薪毛義實榮於捧檄
感深唯泣喜極翻驚憑膽隳肝空寓鄭莊之驛糜軀碎首
何裨元禮之門攀謝兢惶罔知所措下情無任戰越悚惕
屏營之至

謝試官啟代人作

伏念鸞鷄爲鳳有識咸驚投礮參瓊良知足鄙豈可高懸

皎鏡迥揭平衡而乃呈六極之陋容掛一絲之蔑質得不
臨風扇面對景忡心然巧冶開鑪莫遺鉅鐵精工執斲不
問圓方又安可內鑰言樞上辜德宇是敢因依借喻一二
披誠某蜩甲薄姿蟻封微狀學雖勤於刻汁藝則愧於鏤
冰徒以獻豕辭遼賞花躬魏稅駕而旋同飲鼈操弧而果
異麗龜遂至千仞禹門額蒙點銳兩朝楚國足被刑空竟
於豐獄以沉埋誰以蜀桐而激發伏惟博士鳴岐瑞質歌
郢至音蕙龍而張柳風垂迥拔而稽松雪峭自提攜江筆
鏗擲孫金投身而傾動龍宮揮手而震驚蟾窟時爭墊角

俗竟顰眉今則珠履賓階玉京羽駕欲高飛於魏闕先下
厯於虞庠故得槐市三千杏壇七十依於考擊竊彼飾褫
而某邱錦小才路蒲末學旣非禰鶚大懼溫犀固當絕望
趨隅甘心滅刺然則嘗彈流水罔協鍾聰曾躡浮雲莫迴
樂顧是亦難參雅調不號逸羣矧其器乏正聲價懸駿骨
苟叨明試不偶至公則異時何路以致身他日無門而振
跡坐爲棄物立謝明時是乃洞寫血誠仰祈風鑒伏以博
士曲垂厚顧猥降隆私將憐其蟠蛤剖胎只自迴旋於皎
月塘娘奮臂無辭殞碎於高車非敢染黽所希畱馬干瀆

清嚴下情不任惶惕屏營之至

盧員外潯啟

昨輒以近試賦輕驥門牆韻匪擲金理宜誚石豈期轉禍爲福以寸獲長戶部鄭郎中伏話員外仁恩大賜獎錄拜聆嘉耗跪對吉辭感惕兢惶進退失措實以從古干時之道至今取第之由莫不路邈鼈頭程懸驥尾苟非先鳴汲引哲匠發揮縱或自强行將安適伏以員外斷簾積學計斗負才龜鏡詞林梯航陸海是故門駢鄭市俗墊郭巾爭俟栽培互希丹飾而滔牛涔淺狹燕戲微茫豈合攀投徒

爲激切員外燕中市駿稷下館人皆使有歸不言無取猥
流厚旨曲降隆私滔是敢引事推言徵文借喻且傑如韓
信未歸漢祖以誰知美若西施不入吳宮而孰驗所以蟄
劍而凌虛吐耀焦桐而駭耳飛聲然後感動良知遭逢至
鑒事雖小異理或大同伏惟稍降尊嚴俯垂惻隱如滔昧
爲貢士淺作丈夫方今不右武功大先文教矯辭人於鶻
谷鑰宗伯於龍門其有負馬之文華韞顏之德行或栖栖
以至或嶽嶽而來未嘗不坐馳日下之名立貯穀中之望
是何謝茲振發而處彼幽沉頻年廁角逐之場衆口蔑殊

尤之譽齊國築禿荆山眼枯漸覺途窮虛云舌在豈可堅
期御李確慕依劉志空切於投林醜難逃於測管伏惟員
外魏車委照軒匣揚光儻憐其刻意探幽焦心體物則雖
異於披沙之說然畧幾於架屋之譚許列書筠令參撰杖
今者或因薦士敢乞編名所希從數仞牆伴二三子增輝
瑣質擅價主人皆由一顧之仁翹竚百金之諾含毫汗下
伏紙魂驚非切覬覦所憂誅戮叨越干犯下情無任戰懼
屏營之至

侯博士圭啟

滔口諷雄詞心祈藻鑒在他處則早逾一紀來上國則已
逮二年常測管以推誠每持蠡而注念豈期御李非敢希
顏所以竊贊荒蕪薦塵牆仞聳蟻封於邱岳疏蛙渚於陂
湖敢望吹噓佇聆誚責昨日進士林郁忽傳尊旨遽詰殊
私伏惟博士曲降恩知俯迴獎錄不置蓋甞之地爰興讀
讖之言事邁常倫榮過始望傾身拜命跼影瞻風若聽咸
韶如吞甘醴敢便認爲知己蓋將決定胸襟實以當今文
教風行詞人輻輳莫不俱陳素業各務所歸而博士負擲
地鴻名標掞天逸勢吐揚雄之五藏陋班固之兩京故其

接踵望塵駢肩執刺爭爲秤挂互作鏡窺或聞由也升堂
賜之入室是則千門改觀萬戶飛聲若瑤璧之飾來類金
絲而振作所謂功侔造化言繫慘舒作詞林培植之家爲
陸海梯航之主必當不私其一顧誤彼衆聞以滔數載辛
勤一生疑惑唯傾丹懸翹矚重言冀將卜以妍媸斷其可
否今則出於門館發自齒牙事旣殊常道方自信折音陥同
寐覺寔若神通呈材之獲般窺鬻馬之蒙樂顧已逢詰匠
肯愧他人蜀壁端居管牀兀坐旣佩茲聲歎益勵彼顓愚
苟無疑於鏤冰則求工於刻楮忙躍兢悚罔知所裁下情

無任感恩激切之至

與蔣先輩啟

滔自違門仞尋達家山拜慈親而聚族生光述宏造而一時泣下蓋以生平事業出自宗師豈惟持異之恩知仍契非常之事分昨者費持惡賦刺謁清塵本期劉子駿家待以益甌之地陸士衡處置於撫掌之間豈期以寸獲長鬻鷺竊價伏蒙校書先輩驚人賞錄越等褒稱篇篇而喻作金聲一一而讀爲魄字迥施異禮疊錫嘉言及門則倒屣於仲宣侍座則授經於左氏周旋許與覲縷指揮畢令如

蘿附松更使以膠投漆俾從秋賦首出門牆顯示輩流別
加援引且古人之慕元禮纔獲御車學者之師仲舒未曾
識而以斯修省莫有比倫永言遭逢得謂卓絕矧國朝之
設科待士較文取人往歲主司則斷於獨鑒近時公道則
採自衆稱由是重望朝賢有名先達得以主張斯道梯級
將來至若有負兼才且非所業或文章而稱詞賦或律韻
而譚古風猶自彼唱此傳影隨響答其況專功與善本面
說人又若校書先輩鳳藻稟天鴻名傑俗今時賈馬昔日
班張猶在場中多士便瞻於咳唾旣行天上一言何啻於

興衰當以調啞使鳴吹寒令暖伏自歸寧膝下駐跡江干
白日思惟中宵起坐旣名爲得路當別議感恩況緣家邈
東閩路遙北闕一迴逐計數載違親頃者累繕蕪詞厯投
碩匠或蒙開口少值動心以此鼓勇無門自疑不暇今則
從大藩之賓榻得當代之主人豁如釋氏之破迷醒若神
醫之愈疾一家相賀舉目增輝進取有茲肺肝可察伏以
上京迢遞難於獻歲支離須俟新春方議假道進發芸馨
酷烈連幄清虛昨陪侍於遊從今綿隔於煙水別無言語
併陳於殷浩函中空有夢魂常遼於燕昭臺下

第二啟

滔伏念希逸知名於靈運不作門人左思擅價於士安非爲弟子雖則清風凜若懿範昭然得將爲千古高譚未免是一時闕事翻思到此因敢形言滔資持淺蕪塵觸門仞遽竊披沙之諭爰蒙折簡之知事實驚時榮將越望而又謂前賢之未至垂厚意以特殊將令別議依投用堅恩德資今日顧憐之旨作它時汲引之由苟開如此之懷豈是偶然之事赫赫昭代鏘鏘衆人榮持詰匠之發揮薦向良時而角逐則何患龍宮之杳杳何憂蟾月之高高足以雪

曩歲之煙沉恢張禰刺壯平生之意氣棄擲終繻如此若不激切擊邱淒涼誓劍豈謂修文學古何名勵節砥躬伏自虔侍清塵仰叨殊遇未嘗一夕不將心禱於神明縱極千言難以筆書於丹赤攀謝感激罔知所容

與楊狀頭贊圖啟

滔驟持末學遽竊殊知伏自豫章數旬溢浦一路扁旅舍而夜唯假寐逐征帆而日但沾衣蓋以虔戴遭逢仰思情旨先輩主中興之文學作來者之著龜伏蒙採澑所業異於等倫憫滔所舉困於曩昔大張金口精發瑤函且午火

燒空一陰司月面泉石或病乎炎毒處城池而奈彼鬱蒸
況土風則竹屋玲瓏烟水則葉舟蕩漾纔曉而烏光赫透
欲風而魚沫腥飄雖付於醴酒酣醕或亡坏混又屬其羽
書重疊時觸高明誠知不乏餘波爭奈罕聞暇日豈可更
抽祕思別運真蹤每擣一幅之霞牋咸滴千痕之雨汗雖
才高倚馬曾無起草之詞而字悉如蠅幾若生胝之筆未
知單賤何補生成贅行而便自金丹舉步而卽昇雲漢矧
復公言私論要訣神方一一指蹤頭頭傳授將克周於頂
踵俾無失於毫釐以此推恩而前古所稀以此行道而方

今誰比士林名路一朝有知己如斯白日青天萬世唯子孫爲誓下情無任感恩泣淚悚謝之至

代鄭郎中上興道鄭相啟

伏念石甫受知於途中驟蔑申言於堂下旣情非曩舊復地隔尊卑尚能感動至公遭逢殊禮而某神資所向天受其時獲曠代之因依得千年之幸會豈可永緘丹赤上負陶鈞伏惟相公特降恩慈俯垂惻隱昔年羽化曾陪鶩谷之春今日雲飛俄隔鳳池之路信鶴雞之果異諒牛驥之終懸徒增倚玉之榮幾積續貂之媿況相公負英才而作

清資豈是常情諒非小事伏自榮叨樸被幸竊舍香未嘗
一夕暫安片時不感常若千鈞之在頂每將孤劍以誓誠
但以有地受恩無門憑懇只羨高車而激切空持敝幕以
屏營淚則汎瀾心唯恐悚瞻風拜賜對景懷仁涸彼言泉
固申陳而未盡託於筆札豈寫載以能周攀謝兢惶罔知
所措

代鄭郎中上令狐相啟

某今月四日轉授刑部郎中伏蒙相公仁恩特賜寵誨事
從非次言異常倫感激兢惶進退失措伏以某材非可採

藝不足稱出自門牆樹爲梯級纔榮地部復陟秋曹持鷁
鶴決起之姿到鷺鷺曾樓之地相公憐其拙滯忽此騫翔
疊降恩輝薦畱手筆指今忝幸敘昔經過始者九遷曾假
虞邦之道向來一字爰垂魯史之褒義極生成彩逾丹輞
拜窺垂露跪捧隆私汗浹背流淚盈眸下未知順風弱力
撮土微形獲參一日之高蹤何報千鈞之意唯謹誠於
箇笥常誇向於縉紳爲官路之遭逢作仕流之卓異攀謝
懇切不任下情